filibusta

RECORDS

XBEAT

DOLORES PICASSO
ED – MONDO
INCANTAUTRICI

DOLORES PICASSO

Dolores Picasso è moltitudine
Dolores Picasso è marea di strumenti
Dolores Picasso è voci di donne che scrivono
di lotta e passione
Dolores Picasso è risa sguaiate
magia e boleri.
E Dolores balla, balla
all'impazzata

Quattro musiciste diverse e amiche per un repertorio fresco, che percorre le vite, i canti e le emozioni delle grandi autrici e cantautrici ispaniche e sudamericane.

Lotta, amore e climi tropicali per ballare, ridere e sognare.

ESIGENZE TECNICHE E CACHET

4 mic voce -58
1 D.I. per ukulele
1 mic tromba -57
canale chitarra
canale piano
canale organetto
1 cassa monitor

Ersilia Prosperi
tromba, voce e vitalità

Eleonora Betti
piano, voce ed eleganza

Diana Tejera
chitarra, voce e beltà

Giorgia Frisardi
organetto, voce e tonteria sparsa

ED MONDO

ED Mondo, il duo di Diana Tejera e Ersilia Prosperi presenta OOPS! il loro primo album realizzato per sfidare le convenzioni del pop.

http://ed-mondo.it/

Le undici tracce dell'album richiamano generi diversi in perfetta armonia, dal folk e prog a divagazioni indie-pop.

Dall'apertura con "Monotona", il resto prosegue con forte autoironia.

Le invenzioni melodiche della chitarra di Diana, affidandosi ora ad una loop station ora ad un balafon, insieme alle intuizioni geniali della tromba di Ersilia, parlano di fidanzati noiosi, (La Stagione Monotona), di frustrazioni amorose (Poliamori), e di un buddismo orami scambiato con buddanate (La Stagione Ossessiva).
E non mancano i temi sociali che ci ricordano che la vita non è tutta rose e fiori.

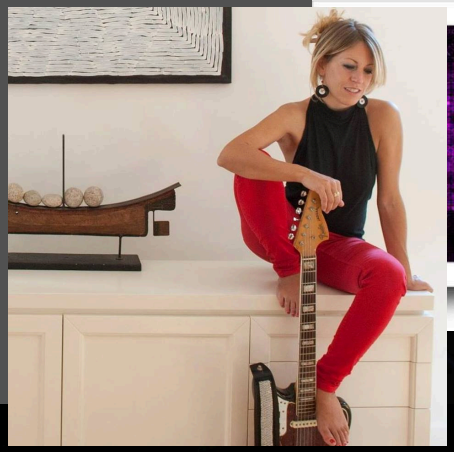
La produzione artistica è stata affidata alla produttrice americana Amy Denio insieme ad una campagna di crowdfunding di grande successo. Mentre Chris Hanzsek, ingegnere del suono dei Nirvana, ha curato il mastering.

Ersilia Prosperi
Voce, trombe

Diana Tejera
chitarre, voce

INCANTAUTRICI

Incantautrici, di voce corde e testi è il nome del progetto musicale di quattro artiste poliedriche Nathalie, Diana Tejera, Cristiana Polegri e Barbara Eramo.



Nathalie vincitrice di X Factor 2010, l'ex frontwoman dei Plastico, la italo-andalusa Tejera, la sassofonista jazz e attrice Cristiana Polegri e Barbara Eramo, vincitrice del premio della critica giovani a Sanremo '98, sono quattro amiche cantautrici che arrivano da mondi musicali molto diversi.

Si va dal soft-rock caratterizzato da un elegante sound di Nathalie, al minimal dark ambient e post punk di Barbara, dal pop colto di Diana al blues di Cristiana.
L'idea dell'inedito quartetto è creare una miscela accattivante di voci e strumenti per dare vita a versioni assolutamente inedite dei loro maggiori successi.

ESIGENZE TECNICHE E CACHET
4 mic per voci
Mic x Sassofono Pianoforte
1 linea x Chitarra acustiche elettrificata
1 linea x Ukulele
1 linea x u bass

Cachet in via di definizione

Nathalie Giannitrapani, voce e pianoforte
Diana Tejera, voce e chitarra
Cristiana Polegri, voce e sassofono
Barbara Eramo, voce, ukulele, U-bass

MONKEY TEMPURA

Band Post Acid / Indietronica con base a Roma e fondata dalla cantante e compositrice Francesca Palamidessi e il bassista e compositore Francesco De Palma.

Entrambi i musicisti hanno in comune la formazione accademica jazzistica, una forte attitudine alla ricerca musicale e un incondizionato amore per la cucina giapponese. Con l'aggiunta di Carlo Ferro (tastiere ed elettronica) e Marco Tardioli (batteria) e le loro forti influenze nella musica rock e soul la band ha trovato completezza e una sua forma definitiva.

"READY/SET/GOL" è il primo album dei Monkey Tempura, pubblicato nel 2017, edito e prodotto dall'etichetta romana Filibusta Records.

E' un piatto decisamente piccante e speziato composto da grooves organici, suoni elettronici, soluzioni ritmiche bizarre e canzoni che raccontano di storie d'amore, robot, repulsione nei confronti della burocrazia e donne forti e molto alte.

Monkey Tempura è

Francesca Palamidessi: voce - elettronica
Carlo Ferro: tastiere - elettronica
Francesco De Palma: basso
Marco Tardioli: batteria

p.s. no monkeys were harmed in the making of this album

CONTACTS

Fabio Lauteri
fabio@filibustarecords.com
+39 333 3423867

Monica Straniero
mstraniero@yahoo.com
+39 348 0423787

Filibusta
RECORDS